

BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (Mai 2016)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Low Intermédiaire

Musique : Summertime (Big City Brian Wright) 86 / 172 bpm

CD : Honkytonkitis (2016)

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

¼ RIGHT, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pivoter talon droit à gauche (3 :00)
- 3-4 Retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à droite
- 5-6 Pivoter les talons à gauches, pivoter les talons à droite
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

¾ TURN LEFT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP RIGHT, KICK LEFT WITH CLICK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit (en claquant des doigts)
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche (en claquant des doigts)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit (en claquant des doigts)

LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS/ROCK ON WITH RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (Rock)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

¼ RIGHT WITH TOUCH AND CLAP, STEP LEFT WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), toucher pointe pied gauche sur le sol à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (ou le talon) diagonale droite, écart pied gauche (ou talon) au niveau du pied droit
- 7-8 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT